

# NOC KULTURY 2023 – SCENA KLASYCZNA

Stowarzyszenie

*Wschód Kultury*

**19:00**

## **Suzuki Cello School Lublin pod dyrekcją Marii De Alba**

The Beatles-"Yellow Submarine", K. Richards M. Jagger "Painted black/Wednesday", Piotr Czajkowski-"Walc"  
R. Money-"Boil them cabbage down", S. Suzuki-"Twinkle Theme and Variation A", " French Folk Song", "Song of the wind", Robert  
Schumann-"Happy Farmer", J.B. Lilly- "Gavotte", D. Webster-"Scherzo", H. Squire-"Dance Rustique"

### **19:30 – występy solowe**

- 1) **Julia Nowacka** – skrzypce, nauczyciel: prof. Magdalena Maciąg, akompaniament: Seweryn Szarpak  
nauczyciel: prof. Agnieszka Szulc-Brzyska, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Chełmie.  
Henryk Wieniawski – Scherzo Tarantela
- 2) **Seweryn Szarpak** - fortepian, nauczyciel: prof. Agnieszka Szulc - Brzyska  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Chełmie.  
Henryk Melcer – Szczawiński – Prząśniczka, Stanisław Lipski – Etiuda a-moll op.8 nr3
- 3) **Michał Walkowski** - klarnet, nauczyciel: prof. Piotr Czarny, akompaniament: prof. Michał Kamiński  
Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Lublinie  
C. Saint-Saëns - Sonata na klarnet i fortepian cz. I
- 4) **Emilia Kędzierska** - altówka, nauczyciel: prof. Krzysztof Serweta, akompaniament: prof. Bartłomiej Tabor  
Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Lublinie  
H. Wieniawski – Marzenie

### **20:00 Orkiestra młodzieżowa**

**Orkiestra II stopnia** Szkoły Muzycznej im. T. Szeligowskiego w Lublinie pod dyrekcją prof. Iwony Borcuch  
Soliści: prof. Elwira Śliwkiewicz-Cisak i prof. Jakub Niedoborek oraz Michalina Kajdzik i Maria Wrona, nauczyciel: prof. Ewa Pukos.  
Astor Piazzolla – Libertango na akordeon, gitarę i orkiestrę  
Antonii Vivaldi - Koncert a-moll na dwoje skrzypiec z towarzyszeniem orkiestry

### **20:30 Trio gitarowe, Chór dziecięcy, Zespół perkusistów**

#### 1) **Trio gitarowe**

W skład tria tegoroczni maturzyści Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie - Mikołaj Jadczyk  
gitara, Milena Siczek skrzypce oraz prof. Marcin Bronisz – nauczyciel gitary. Przygotowanie zespołu - prof. Marta Augustowska –  
nauczycielka skrzypiec oraz prof. Marcin Bronisz – gitara,  
Guy Bergeron: "Slow snow" i Hektor Villa-Lobos - „Taniec kubański”

2) **Chór dziecięcy** Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie pod dyrekcją prof. Renaty  
Kołodziejczyk-Pydy oraz **Zespół perkusyjny** tej samej szkoły (OSM) w składzie: Mateusz Spryszak, Rafał Kowalczyk, Bohdan  
Sawenec, Jakub Lis, przygotowany przez prof. Dominika Augustowskiego. Akompaniuje prof. Bartłomiej Tabor  
Ken Berg – Boogie Woogie, Karl Jenkins – Adiemus, Jim Papoulis – OYE, Tracy Wong - Wau Bulan, J. M. Mathis – Impressionato

### **21:30 GumiBand**

**Zespół GumiBand** z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie pod dyrekcją prof.  
Mariusza Gumieli, gościnnie: Zuzanna Pastuszka studentka Wydziału Jazzu i Muzyki rozrywkowej UMCS oraz Przemek  
Hałas - absolwent Lubelskiej Szkoły Jazzu

L. van Beethoven- Sonata księżycowa, L. Moore- "Clinch Mountain Backstep", H. Mancini- "Moon river", K. Badach- "Chwile",  
J. Wasson- "Latin Gold"

### **22:00 Kwartet saksofonowy**

**Kwartet Saksofonowy** pod dyrekcją prof. Andrzej Waszczuka- Szkoła Muzyczna im. T. Szeligowskiego w Lublinie  
Repertuar od klasyki do rozrywki. Cantina band - J.Williams, Ballada i walc - V.Williams, Summertime - G. Gershwin, Swing Shift - L.  
Niehaus, Danny Boy - tradycyjna melodia irlandzka, Serenade - J. Wichler, St. Louis Blues - W.C. Handy, Moon River - H. Mancini

## 22:30 Miłosz Bachonko

**Miłosz Bachonko** z towarzyszeniem Zespołu Stowarzyszenia Wschód Kultury; nauczyciel: prof. Elwira Śliwkiewicz-Cisak, Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Lublinie  
Zespół SWK wystąpi w składzie: Natalia Kozub – I skrzypce, Emilia Siepkowska – II skrzypce, Renaldo Wójtowicz – altówka, Julia Bezuszkiewicz – wiolonczela, Aleksander Resiak – kontrabas.

W. A. Mozart – Uwertura do opery Wesele Figara, S. Konajew – Scherzo, Miłosz Bachonko – Toccata a-moll no. 2, Archibald JOYCE – Walc „JESIENNY SEN”, Astor Piazzola – Libertango  
Oraz z zespołem : Antonio Vivaldi – „Zima” z cyklu Cztery Pory Roku. Cz. I, Miłosz Bachonko - Toccata c-moll no. 3 na akordeon i kwintet smyczkowy

## 23:00 Szeligowski Brass Band

Zespół instrumentów dętych blaszanych - **Szeligowski Brass Band** pod dyrekcją prof. Krzysztofa Rogowskiego, Szkoła Muzyczna im. T. Szeligowskiego w Lublinie

1. "Dziadek do orzechów" - muzyka-Piotr Czajkowski; ar. Mike Story; adap. Krzysztof Rogowski;
2. "Fly me to the moon" - muzyka-Bart Howart; ar. Bob Lowden; adapt. Krzysztof Rogowski;
3. "Don't You Worry 'Bout a Thing" - muzyka i tekst-Stevie Wonder; ar. Paul Murtha adapt. Krzysztof Rogowski;
4. "Satin Doll" - muzyka-Billy Strayhorn / Duke Ellington / Jonny Mercerar; ar. Sammy Nestico adapt. Krzysztof Rogowski;
5. "The pink panter" - muzyka-Henry Mancini ar. John Berry; adapt. Krzysztof Rogowski;
6. "Chameleon" - muzyka-Herbie Hancock / Paul Jackson / Harvey Mason / Benie Maupin & Jeff Porcaro; adapt. by Krzysztof Rogowski

## 23:30 Operetkowe przeboje

Operetkowe przeboje – **najpiękniejsze duety świata** – prof. Dorota Szostak-Gąska – mezzosopran, prof. Jakub Gąska - tenor, prof. Agnieszka Szulc-Brzyska – fortepian  
Fraciszek Lehar – „Usta milczą” z opery „Wesoła Wdówka”, Imre Kálmán– „Varasdin” z opery „Hrabina Mariza”, Nico Dostal – „Barcelona” z opery „Clivia”, Imre Kálmán– „Co się dzieje, oszaleję” z opery „Księżniczka czardasza”

## 23:45 Violin Angel

**Violin Angel** - Katarzyna Bystrzycka  
The Arena i Crystallize Lindsey Sterling, Perfect - Ed Sheeran.

## 00:00 Chór Politechniki Lubelskiej

**Chór Politechniki Lubelskiej** pod dyrekcją prof. Elżbiety Krzemińskiej  
Gioacchino Rossini – Uwertura, Michał Lorenc – Taniec Eleny w opracowaniu Jerzego Rachubińskiego , L. Cipriano – Crazy Medley, Kukuleczka Kuka w opracowaniu Tadeusza Sygietyńskiego.

## 00:20 Walc pożegnalny

**Zespół Stowarzyszenia Wschód Kultury i Chór Politechniki Lubelskiej** – Walc pożegnalny  
Autorem aranżacji Walca jest prezes Stowarzyszenia Wschód Kultury – Aleksander Resiak.